

FESTIVAL

PATRIMÓNIO SONORO

MÚSICA, ARTES E CULTURA DE ELVAS

27^A29
MAR

UM EVENTO



FESTIVAL

PATRIMÓNIO SONORO

MÚSICA, ARTES E CULTURA DE ELVAS

27
MAR

21h: Concerto Inaugural - Por Terras de Portugal e Espanha

Irene Lima - Violoncelo | António Rosado - Piano

Uma viagem pelo sul da Europa no virar do século XIX para o século XX através das Sonatas para violoncelo e piano de Luís de Freitas Branco e Claude Debussy e das Sete Canções Populares Espanholas de Manuel de Falla.

23h: Walkabout... Vasco Pimentel Trio

Vasco Pimentel - Piano | Diogo Alexandre - Bateria | Omer Govreen - Contrabaixo

Walkabout é uma viagem de autodescoberta em direção a uma identidade musical, de um conceito lúdico do ritmo como ilusão, criando expectativas e surpresas, percepções variadas e muitas vezes hipnotizantes do ritmo e do tempo.



Irene Lima



António Rosado



Vasco Pimentel Trio

FESTIVAL

PATRIMÓNIO SONORO

MÚSICA, ARTES E CULTURA DE ELVAS

28
MAR

16h30: Luís de Freitas Branco e o Alentejo - Música em Diálogo

Ana Telles - Oradora | Piano

Num diálogo entre a música e o público Ana Telles evocará a profunda relação do compositor Luís de Freitas Branco com o seu Monte dos Perdigões em Reguengos de Monsaraz. Sobretudo, da forma como o Alentejo está presente na sua produção musical.

18h: Surpresa, transformação e contraste... Música e poesia

Camila Mandillo - Soprano | Filipe Gaio Pereira - Piano

A música Clássica é um caleidoscópio de emoções! Pode também ser divertida, engraçada, irónica... É o que este programa nos traz, de compositor em compositor, de século em século, a alegria como partilha e forma de encarar a vida e a sua complexidade.

21h: Vozes ibéricas Cuca Roseta



Ana Telles



Camila Mandillo



Filipe Gaio Pereira

FESTIVAL

PATRIMÓNIO SONORO

MÚSICA, ARTES E CULTURA DE ELVAS

29
MAR

11h: Três Séculos de Música Portuguesa – Música em Diálogo

José Carlos Araújo – Orador

José Carlos Araújo colocará em diálogo com o público três séculos de música portuguesa numa viagem pela produção para instrumentos de tecla de compositores portugueses desde o século XVI a XVIII terminando com o “gigante” Carlos Seixas.

12h15 Roncas de Elvas

A ronca é um instrumento feito de barro, pele de borrego e uma cana. Sendo originário de Elvas faz parte do seu património e tradição, sendo principalmente utilizado pelos natais, em que acompanha homens e mulheres que se juntam para entoar cânticos da época.

15h30 Concerto de Encerramento - O Sublime em Música

Quarteto Tágide- Vicente Sobra e Ana Sofia Faria – Violinos, Raquel Agostinho Martins – Viola, João Matos – Violoncelo | Cecília Rodrigues – Soprano | Irene Lima - Violoncelo

Um concerto único com duas obras-primas da música Ocidental, os Rückert lieder de Gustav Mahler, numa versão para quarteto de cordas e soprano, e o transcendente Quinteto de Cordas em Dó M, D.956, com dois violoncelos de Franz Schubert.



José Carlos Araújo



Irene Lima



Cecília Rodrigues



Quarteto Tágide



FESTIVAL

PATRIMÓNIO SONORO

MÚSICA, ARTES E CULTURA DE ELVAS

27^A29
MAR