



**YELLOW STAR COMPANY<sup>®</sup>**

*You wish, we make it happen.*



COM **Teresa Guilherme, Marta Andrino,  
Melânia Gomes e participação de Sofia de Portugal**  
ENCENAÇÃO DE **Paulo Sousa Costa**

Os *Monólogos da Vagina* são compostos por vários pequenos textos/monólogos. Cada um deles lida com a experiência feminina, abordando assuntos como sexo, prostituição, imagem corporal, amor, estupro, menstruação, mutilação genital feminina, masturbação, nascimento, orgasmo, os vários nomes comuns para a vagina ou simplesmente como uma parte física do corpo feminino. Um tema recorrente em toda a peça é a vagina como uma ferramenta de capacitação feminina e a personificação máxima da individualidade.

Todos os anos, um novo monólogo é adicionado para destacar uma questão atual que afeta as mulheres em todo o mundo. Em 2003, por exemplo, Ensler, a autora, escreveu um novo monólogo chamado *Under the Burqa*, sobre o sofrimento das mulheres no Afeganistão sob o domínio dos talibãs. Em 2004, Ensler escreveu um monólogo chamado *They Beat the Girl Out of My Boy*, isto após entrevistar um grupo de mulheres cuja identidade de género diferia de seu género atribuído à nascença.

Histórias divertidas, cruas e reais que desvendam um pouco mais do desconcertante universo feminino.

2021

**Lisboa, Teatro Politeama**

até 28 de Novembro | dom. a qua.

**Lagoa, Auditório Municipal Carlos do Carmo**

24 Outubro

**Porto, Coliseu do Porto**

4 Novembro

**Aveiro, Centro de Congressos de Aveiro**

12 e 13 Novembro

**Tábua, Centro Cultural de Tábua**

20 Novembro

**Sesimbra, Cineteatro Municipal João Mota**

27 Novembro

**Funchal, Centro de Congressos**

**Casino da Madeira**

30 Novembro e 1 Dezembro

**Entroncamento, Cineteatro São João**

3 e 4 Dezembro

2022

**Braga, Altice Fórum Braga**

29 e 30 Janeiro

**Alcochete, Fórum Cultural de Alcochete**

4 e 5 Fevereiro

**Maia, Fórum Maia**

12 Fevereiro

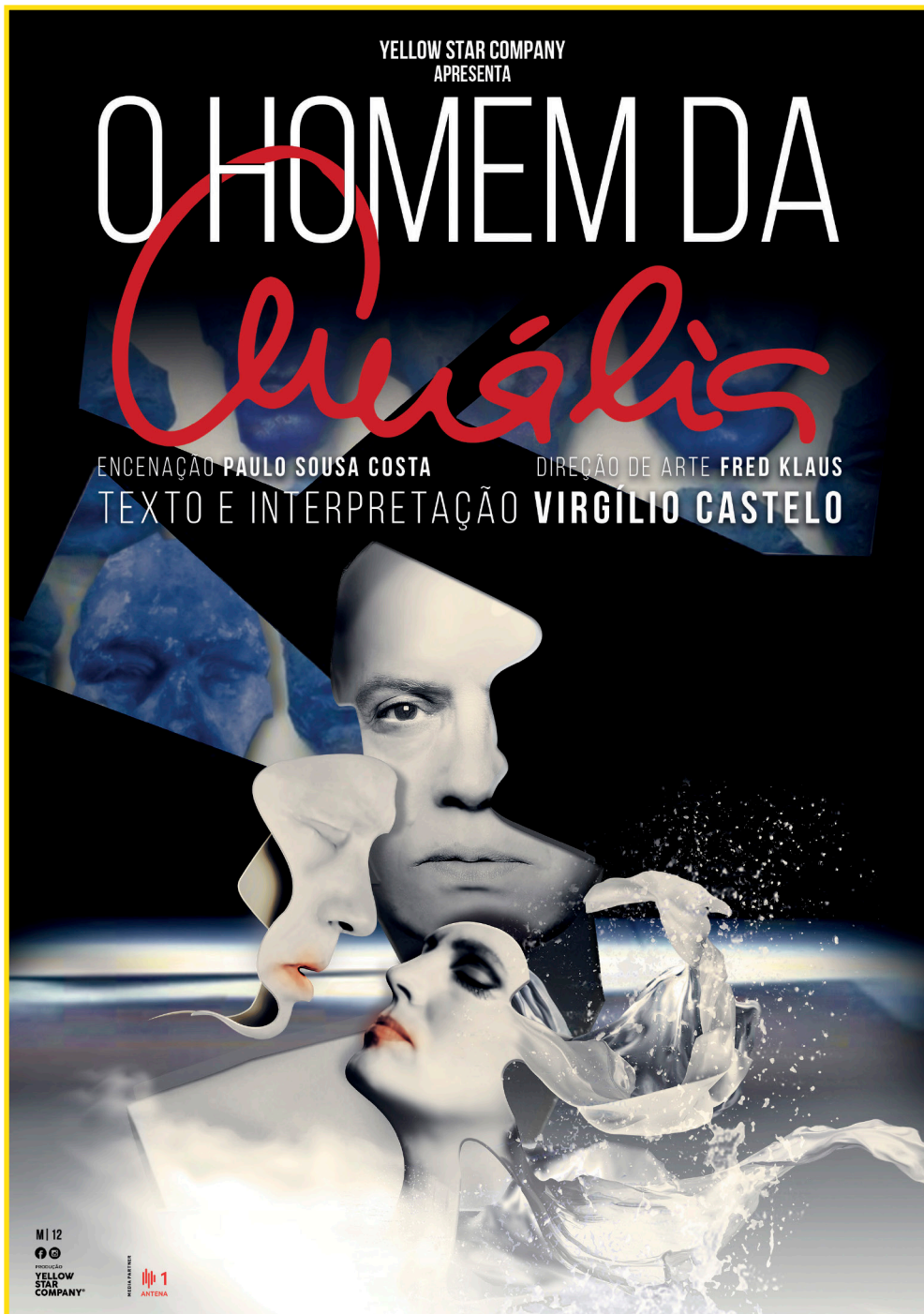
**Barreiro, Auditório Municipal**

**Augusto Cabrita**

25 e 26 Fevereiro

**Sintra, Centro Cultural Olga Cadaval**

8 e 9 de Março



COM **Virgílio Castelo**  
ENCENAÇÃO DE **Paulo Sousa Costa**

A história do amor mais profundo, mais estranho e mais secreta que alguém teve com Amália Rodrigues. A história de um homem que existiu, e deixou de existir, por se ter apaixonado por uma estrela que não se podia alcançar. A história de um homem que dedicou a sua vida e a sua morte, a seguir a nossa única diva, onde quer que ela estivesse.

Através dos fados que ela cantou, dos versos que ela escreveu, e das paixões que sentiu, vamos acompanhar Amália durante uma hora e um quarto, vendo-a com os olhos do homem que por ela viveu, e por ela morreu. Num espetáculo cheio de golpes de teatro, vamos ficar a conhecer a Amália que só este homem conheceu. Nas casas de fado, nos teatros, no cinema, no êxito lá fora, na inveja cá dentro. Vamos recordar algumas coisas que já sabíamos da vida dela, e ficar a saber outras de que ela nunca falou.

E quando o pano fechar, a nossa estrela maior, estará ainda mais presente nas nossas memórias – onde nunca deixou de brilhar – sublimada, agora, pelos desvarios do coração destroçado deste desconhecido Homem da Amália.

2021

**Lisboa, Teatro Armando Cortez**

até 28 Outubro | sex. a dom.

**Anadia, Cineteatro Anadia**

30 Outubro

**Porto, Coliseu do Porto**

6 Novembro

**Macedo de Cavaleiros, Centro Cultural**

4 Dezembro

2022

**Sesimbra,**

**Cineteatro Municipal João Mota**

26 Março



COM **Ruy de Carvalho, Daniel Cerca Santos, Filipe Crawford, Henrique de Carvalho, Sofia de Portugal, Sara Cecília, Luís Pacheco e Elsa Galvão**  
ENCENAÇÃO DE **Paulo Sousa Costa**

Um grupo de desconhecidos está preso numa pensão durante uma tempestade de neve, um dos quais é um assassino. Os suspeitos incluem o casal recém-casado que explora a pensão, e as suspeitas nas suas mentes quase arruinam seu casamento, até ali, perfeito. Outros são solteirões com um passado curioso, um arquiteto que parece melhor equipado para ser um *chef*, um major aposentado do Exército, um homenzinho estranho que alega que seu carro avariou numa estrada perto dali, e um jurista que torna a vida miserável para todos.

Entretanto aparece um polícia, que vem de esquis, através da tempestade. Mal chega, quando o jurista é morto. Para chegar ao raciocínio do padrão do assassino, o polícia investiga os antecedentes de todos os presentes...

*THE MOUSETRAP* é mais uma das incríveis histórias de Agatha Christie, que tem batido todos os recordes, estando registada no *Guinness Book of Records*, como a peça em cena há mais tempo.

2021

**Barreiro, Cineteatro Augusto Cabrita**

30 Outubro

**Lagoa, Auditório Municipal Carlos do Carmo**

6 Novembro

**Póvoa de Varzim, Cineteatro Garrett**

12 e 13 Novembro

**Vila Velha de Ródão, Casa de Artes  
e Cultura do Tejo**

27 Novembro

**Setúbal, Fórum Municipal Luisa Todi**

30 Novembro e 1 Dezembro

**Leiria, Teatro José Lúcio da Silva**

3 Dezembro

2022

**Lisboa, Teatro Politeama**

7 a 30 Janeiro | sex. a dom.

**Anadia, Cineteatro Anadia**

5 Fevereiro

**Bragança, Teatro Municipal de Bragança**

26 Março

**Sintra, Centro Cultural Olga Cadaval**

1 e 2 Abril

**Açores, Coliseu Micaelense**

6 e 7 Maio



## ENCENAÇÃO DE **Paulo Sousa Costa**

Junta-te a Alex, o Leão, Marty, a Zebra, Melman, a Girafa, Glória, o hip-hipopótamo e, claro, àqueles hilariantes, conspiradores pinguins!

Finalmente chegou a Portugal a aventura musical de uma vida. Baseado no filme de animação da *DreamWorks*, "Madagáscar, uma Aventura Musical", conta a história de um grupo de amigos inseparáveis, que escapam de sua casa no zoológico do Central Park, em Nova Iorque, e se deparam com uma viagem inesperada ao mundo insano de Madagáscar.

Alex, o leão, é o rei da selva urbana, a principal atração do zoológico, do Central Park, em Nova Iorque.

Ele e os seus melhores amigos – Marty, Melman e Glória, passaram a vida inteira em cativeiro, felizes, diante de um público que os admira e com refeições regulares. Não contente com a vida que tinha, Marty deixa a sua curiosidade levar a melhor e planeia toda uma fuga – com a ajuda de alguns pinguins prodigiosos – para explorar o mundo.

Repleto de personagens divertidas e aventureiras, Madagáscar deixa o público sem escolha a não ser "MOVE IT, MOVE IT"!



2021

**Barreiro, Auditório Municipal**

**Augusto Cabrita**

4 Dezembro

**Matosinhos, Auditório de Lavra**

10 e 11 Dezembro

**Lisboa, Sala Tejo**

18 Dezembro

2022

**Sintra, Centro Cultural Olga Cadaval**

1 a 5 de Junho



## ENCENAÇÃO DE **Claudio Hochman**

Uma hilariante comédia de enganos sobre a trajetória de um Casanova da Era do Jacto, Bernardo um arquiteto que está noivo de três mulheres, Janete, Julietta e Judite, três hospedeiras de bordo, de diferentes países com quem vive sem que saibam a existência uma das outras.

Berta, a fiel empregada doméstica de Bernardo, é cúmplice neste jogo amoroso, trocando as fotografias, roupas de cama e ementas para que nenhuma das noivas desconfie da presença de outras mulheres.

Até que um dia os seus amores vão chegar à sua casa ao mesmo tempo...

Dada a azáfama vivida na casa de Bernardo, Berta está à beira de um ataque de nervos! Um amigo de longa data do arquiteto, Roberto Seguro, veio visitá-lo e vê-se apanhado na maior trama amorosa que alguma vez viu e que terá um fim inesperado...

2022

**Sintra, Centro Cultural Olga Cadaval**

4 e 5 Janeiro

**Anadia, Cineteatro Anadia**

22 Janeiro

**Aveiro, Centro de Congressos de Aveiro**

28 e 29 Janeiro



COM **Antônio Machado, Núria Madruga, Jorge Kapinha, Melânia Gomes, Andreia Dinis e Sofia Baessa**  
ENCENAÇÃO DE **João Didelet**

Bernardo sabe que a sua mulher, Júlia o engana. Engendra uma maneira de vingar os seus ciúmes. Por telegrama convida o amante, Roberto para ir a sua casa, assinando o telegrama em nome da mulher.

No frente a frente entre os dois, Bernardo dá-lhe duas opções: ou o mata ou dorme com a mulher de Roberto. Depois de algumas hesitações Roberto concorda com a segunda opção. Bernardo marca para essa mesma noite um jantar em sua casa e de Júlia com o objetivo de conhecer Julieta, mulher de Roberto.

O jantar vai assim juntar os quatro mais a empregada, Maria Luisa. Mas Roberto em vez de levar sua verdadeira mulher, leva uma amiga aventureira, desinibida, mais nova e muito atraente a fazer-se passar por sua mulher... Durante as várias peripécias, incómodos, paixões que o jantar suscita aparece mais uma personagem. A verdadeira mulher de Roberto. Estão lançados os ingredientes desta louca comédia de portas. Como é que vai acabar? Nunca se sabe... Sabemos que quase todos mentem... mas será que todos traem?

2022

**Póvoa de Varzim, Cineteatro Garrett**

21 Maio

**Setúbal, Fórum Municipal Luísa Todi**

2 a 4 Setembro

PRODUÇÃO  
**YELLOW  
STAR  
COMPANY**

ISTO É PARA  
**AUTÉNTICOS  
CAVALHEIROS**

M/12

**ANTÓNIO  
MACHADO**

**JOÃO  
DIDELET**



**GAJAS PORRADA COPOS CARROS PÉLOS PEITO FUTEBOL**  
**GADGETS BARES STRIP RABOS REGABOFE VAGINAS**

COM **António Machado** e **João Didelet**  
ENCENAÇÃO DE **Paulo Sousa Costa**

Dois amigos de longa data decidem debater a sempre polémica temática do papel do homem na nossa sociedade e as suas ramificações com tudo o que o rodeia, com tudo o que se mexe... mulheres incluídas.

Regabofe, Rabos, Carros, Futebol, Copos, Porrada, Mariquices versus Machices, Gajas e, claro, Mulheres, serão alguns dos vários temas aflorados (esta palavra não é de macho).

A melhor forma que encontraram para abordar o abominável mundo do homem foi organizar uma "Conferência de e para Machos", denominada FAZ-TE HOMEM, onde irão expor as suas indignações, receios, traumas, medos, frustrações, no fundo, o que os apoquentá. (outra palavra que não é de macho!). Tudo condimentado com muito humor e... amor pelas mulheres, claro. Mas também com ódio e... amor pelas mulheres, claro!

Os espectadores, sem saberem, serão participantes desta "Conferência de e para Machos" e poderão ser chamados a intervir, dando o seu importante contributo para uma sociedade mais..., digamos, mais... masculina, vá!

2021

**Arcos de Valdevez, Casa das Artes**

13 Novembro

**Setúbal, Fórum Municipal Luísa Todi**

24 Novembro



## ENCENAÇÃO DE **Paulo Sousa Costa**

Baseado na série "GARFIELD", de Jim Davis, GARFIELD, UM MUSICAL COM GATITUDE, é uma divertida história musical de um gato tigrado gordinho e sarcástico, que sonha em ter o aniversário mais incrível da história dos aniversários..., até porque para este nada humilde animal de estimação, ele merece ser o melhor gato de todos os tempos! Infelizmente, todos os seus amigos - Arlene, Odie, Jon e até seu inimigo, Nermal - parecem ter-se esquecido do seu dia de anos. Sentindo-se rejeitado, frustrado, Garfield aventura-se e decide deixar o seu lar, em busca de animação. Mas rapidamente irá perceber que a casa é onde está o coração... e a comida!



2021

**Anadia, Cineteatro Anadia**

18 Dezembro

